

ADRESSER LES COMMANDES

- Par courrier postal

Presses Universitaires de Perpignan

52 avenue Paul Alduy

F - 66860 Perpignan Cédex

☎ 04 68 66 22 96

☎ 04 68 66 17 05

Courriel : pup@univ-perp.fr

- Par internet

<http://front.univ-perp.fr/pup/commande.php>

(port gratuit pour la France)

- Les ouvrages sont en vente aux PUP sur le campus de l'Université de Perpignan Via Domitia

RÈGLEMENTS

- Par chèque libellé à l'ordre de :

M. l'Agent Comptable de l'Université de Perpignan
Via Domitia

- Par virement :

Trésorerie Générale des Pyrénées-Orientales

Compte n° 10071-66000-00001002334 Clé RIB 38

Prière de renvoyer le bon de commande au dos
accompagné du titre de paiement aux
Presses Universitaires de Perpignan

Imaginaire racial et projections identitaires
Imaginario racial y construcciones identitarias
Racial Imagery and the Performance of Identities
Imaginário racial e projeções identitárias

Mettre en tension la généalogie de la « matrice de race » et son imaginaire a constitué l'un des objectifs principaux des Journées d'Études Internationales organisées par le GRENAL autour des enjeux de « race/s ». À travers différentes analyses pratiques portant sur un corpus diversifié, ces journées ont mis l'accent sur certains biais dans la saisie de l'Autre non-blanc qui empruntent encore largement au schéma racial. Que celui-ci soit assumé ouvertement ou transfiguré, conscient ou inconscient. L'imaginaire racial ne saurait cependant pas être réduit aux images des non-blancs ; il implique une relation hiérarchique, induit des dispositifs de relégation ou de valorisation et, surtout, génère de puissantes identifications très contradictoires dont l'efficacité sociale est incontestable.

Actes des « Journées d'Études Internationales »
du GRENAL
Groupe de Recherche et d'études sur les Noir-e-s d'Amérique Latine
Centre de Recherches Ibériques et latino-américaines
de l'Université de Perpignan
CRILAUP
(9-10-11 mai 2007) et collaborations

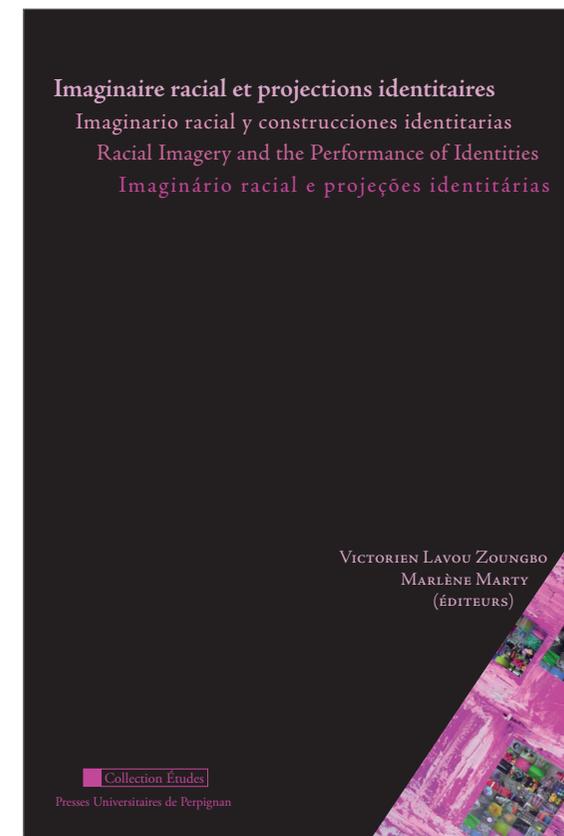
« Enjeux de "races" en Afrique, Amériques, Caraïbes :
littératures, manuels scolaires, musiques, droit,
discours anthropologiques, politiques, critiques, mémoires... »

ISBN 978-2-35412-037-5

VIENT DE PARAÎTRE FÉVRIER 2009

Distributeur SODIS

Diffuseur AFPU



Ouvrage édité par
VICTORIEN LAVOU ZOUNGBO & MARLÈNE MARTY



Volume de 448 pages
Format 16x24

Prix 25 €
(+Forfait frais de port 3,50 €)

SOMMAIRE

Préface : CARMEN BERNAND
Les racines noires des Amériques 11

Introduction : MARLÈNE MARTY
« Conduites verbales » comiques et injures racistes,
entre biais idéologiques et imaginaires 15

Introduction : VICTORIEN LAVOU ZOUNGBO
Caram' aixó me mira :
Tache et gran' lèche hystérique de l'(in)égalité raciale..... 25

QUINCE DUNCAN
Afrodescendientes, Raza y racismo real doctrinario
en el mundo 47

MARLÈNE MARTY
Enjeux de mémoires et « blancs de l'histoire » :
multiculturalisme, métissage et figurations de race/s
dans les manuels scolaires costariciens..... 69

JOHN BEVERLEY
Lo subalterno dentro de Europa :
Sobre la película *Caché* de Michael Haneke 87

ZULMA PALERMO
Articulación género-raza en procesos de decolonización..... 97

JEAN-GODEFROY BIDIMA
Rationalisations et néo-racismes :
l'espace public démocratique et ses dénégations..... 119

JULIETTE SMÉRALDA
L'enjeu des hiérarchies raciales, entre fiction et réalité :
Le Meilleur des mondes d'Aldous Huxley 137

JEAN-YVES PARAÏSO
Les *Agoudas* du Dahomey/Bénin
Mémoire vivante de la traite transatlantique 163

MILKA VALENTIN-HUMBERT
Corps et souffrance
dans les sociétés post-esclavagistes aux Amériques 187

JEAN MUTEBA RAHIER
Race, *Fútbol*, and the Ecuadorian Nation:
the Ideological Biology of (Non-)Citizenship 201

ALESSANDRA OLIVEIRA
Identidade nacional brasileira : algumas considerações..... 223

PHILIPPE LAVODRAMA
La déraison raciste : *afropessimisme* imaginé
et sémantique de la victimisation-stigmatisation
Quelques notes..... 245

MARIE RAMOS ROSADO
La historia de la gente sin historia..... 263

M'BARÉ N'GOM
Peruanidad et éducation : l'expérience transafricaine
dans le discours de l'éducation au Pérou..... 269

MARIELA A. GUTIÉRREZ
L'image de la mulâtresse dans les textes poétiques
du Nouveau Monde :
de la période coloniale à l'époque moderne..... 279

ULISES JUAN ZEVALLOS-AGUILAR
Automóviles, indigenismo y racismo en el Perú del siglo XX
De máquinas de progreso a máquinas asesinas 291

JOSEANIA MIRANDA FREITAS
Relatoría de investigación :
« las herencias africanas del carnaval de Barranquilla » 309

JEAN-ARSÈNE YAO
Del africano al afroargentino : una aproximación histórica
sobre la presencia de los negros en Argentina 329

DIANA SENIOR ANGULO
Pluralidad de lo Afrocaribeño en Costa Rica:
aproximación a la naturaleza de sus organizaciones sociales
(finales del siglo XIX y principios del XX) 349

CLÉMENT AKASSI ANIMAN
Du noir « criollo » et « bombón » au mythe de l'égalité raciale
La diaspora noire comme palimpseste mémoriel :
les lieux du savoir en Colombie et en Amérique Latine..... 361

CARLOS AGUDELO
Espace, race, politique et société
Construction historique d'une région « noire » :
le Pacifique colombien..... 377

LOUIS FULBERT NGUEMA ONGBWA
Memín Puinguín : héros populaire de bande dessinée
ou représentation iconographique contradictoire du Noir
dans l'imaginaire national mexicain ?..... 401

GILBERT BLAISE BEKALE NGUEMA
Code de l'indigénat et enjeux de citoyenneté :
cas de l'Algérie et de l'Afrique..... 417

GÉLASE KOUMBA
Entretien avec Eliseo Altunaga autour des enjeux historiques,
culturels, politiques et raciaux en Caraïbes..... 431

NOM (ou Organisme)
Prénom
Adresse
.....
Code postal Ville
Pays

Désire recevoir.....exemplaire(s) au prix unitaire de 25 € (+ forfait frais de port 3,50 €) de

IMAGINAIRE RACIAL ET PROJECTIONS IDENTITAIRES
IMAGINARIO RACIAL Y CONSTRUCCIONES IDENTITARIAS
RACIAL IMAGERY AND THE PERFORMANCE OF IDENTITIES
IMAGINÁRIO RACIAL E PROJEÇÕES IDENTITÁRIAS

